

De Hogere Ordes van Licht en Duisternis

De Ordes van Licht en Duisternis bestaan uit Engelen en Gevallen Engelen (genaamd: Duivels, Demonen en Infernalen). De Engelen zijn de beschermers van het Licht en het Goede. Zij zijn de Dienaren van de Schepping die aanzetten tot goede daden en die fungeren als Beschermers van de aarde en haar bewoners. De Gevallen Engelen hebben hun Goede aard en hun Puurheid opgegeven. Zij zijn in Opstand gekomen tegen de Wetten der Schepping en zij willen de aarde voor zichzelf opeisen, Chaos zaaien of zelfs de aarde vernietigen. Deze Machten voeren voortdurend een onderlinge strijd, waarbij vooral de gemakkelijk beïnvloedbare mensheid het doelwit en de pionnen zijn voor alle partijen.

De Verhevenen

Engelen beschermen de rassen van de Schepping en zij begeleiden hen om het goede te doen en om hen te doen welvaren. Hun meesters zijn de Aartsengelen die waken over de Schepping vanuit hun Woningen in de Hemel. De Hemelse Legers strijden in een eeuwige oorlog tegen de Gevallen en tegen alle Machten van het Kwade of zij begeleiden en beschermen diegenen die het Goede willen doen. Er zijn negen Aartsengelen die hun Krachten van het Licht elk op hun eigen manier leiden.

Gabriel, Aartsengel van de Waarheid

Gabriel is de Beschermers van de waarheid en van Eerlijkheid. Hoewel zijn volgelingen nooit liegen, wil dit ook niet zeggen dat ze grof zijn, zelfs zij erkennen dat het soms beter is om de waarheid te verzachten. Zij gebruiken hier echter nooit leugens of verdraaiingen voor (en ook geen ethische discussies over 'waarheid, waarheid, wat is nu eigenlijk waarheid?' Voor een engel van Gabriel is het echt wel duidelijk wat de Waarheid is en ze kunnen dus ook gemakkelijk leugen van waarheid onderscheiden).

Uriel, Aartsengel van de Puurheid

Uriel is de Aartsengel van alles wat Puur en Heel is. Hieronder valt ook Schoonheid en Onschuldigheid, aangezien er niks meer puur is dan een prachtig kunstwerk of een onschuldige ziel. De Dienaren van Uriel moeten dan ook puur zijn in Hart, Geest en Lichaam. Zij moeten trouw zijn aan zichzelf en aan de Hemelen in alles wat zij doen. Velen denken dat het eenvoudig is om Uriel te dienen, omdat je gewoon jezelf moet zijn, maar zo simpel is het echt niet. Want velen komen er achter dat het lang niet zo simpel is om jezelf te zijn en je eigen hart te volgen, zonder jezelf over te geven aan influisteringen van buitenaf.

Daniel, Aartsengel van de Rechtvaardigheid

Daniel is de Rechter van de Hemelen. Hij zendt zijn engelen en zijn volgelingen uit om gerechtigheid en rechtvaardigheid te brengen en om het Kwade te straffen. Hij legt strikte codes op aan zijn volgelingen. En Hij is heel duidelijk over wat ware Rechtvaardigheid is. De Gerechtigheid van Daniel staat boven de Gerechtigheid van koningen en aardse gerechtshoven en het gebeurt wel eens dat deze wetten met elkaar in conflict komen.

Mathias, Aartsengel van de Trouw

Mathias schat Trouw hoger in dan welke andere Deugd ook. Hij verwacht van zijn Volgelingen dat ze Trouw zijn aan hem, aan elkaar en aan zichzelf. Bij eden van trouw wordt Mathias vaak aangerepen en het gebeurt dat als een eedbreker niet door zijn medemens wordt gestraft, dat hij wel wordt gestraft door een Dienaar van Mathias (zij het menselijk of een engel). Mathias eist ook dat de Geest van een eed wordt gevolgd en niet de letter, want woorden zijn te gemakkelijk te verdraaien.

Akuriel, Aartsengel van de Bescherming

Akuriel biedt Bescherming aan de zwakken en zijn volgelingen worden aangezet om zich in te zetten voor hen die noodlijdend zijn en die bescherming nodig hebben tegen het Kwade. Hij wordt vaak aangeroepen door slachtoffers in tijden van oorlog of door de onderdrukten der mensheid. Akuriel's volgelingen grijpen vaak in als iemands leven dreigt vernietigd te worden of als iemand een te grote macht over iemand anders krijgt. Akuriel werkt vaak samen met Daniel, omdat hij voelt dat Rechtvaardigheid de zwakken moet beschermen.

Tariel, Aartsengel van de Vrijheid

Tariel staat voor de Vrijheid van elke mens om zijn eigen leven te leiden en om zijn eigen keuzes te maken. Zijn volgelingen moeten de vrijheid van elk individu proberen te waarborgen en proberen er ook voor te zorgen dat iemand zijn vrijheid niet misbruikt om inbreuk te maken op de vrijheid van een ander. Hoewel Tariel niet van wetten en de beperkingen die ze inhouden houdt, erkent hij wel dat ze nodig zijn, want soms kan teveel vrijheid net leiden tot een toestand waarbij inbreuk wordt gedaan op de vrijheid van anderen. Toch gebeurt het dat de aanhangers van Tariel in conflict komen met de wet, want hoewel zij nooit zullen stelen, geloven zij vast in de vrijheid van bezit.

Jozua, Aartsengel van de Nederigheid

Jozua zou willen dat de mensheid nederigheid leerde en vraagt dan ook dat ieder zijn fouten durft toegeven. Zijn volgelingen hebben moeite met Hoogmoed en arrogantie en ze scheppen zelden op, omdat ze respect hebben voor andermans zwakte en ze niet zouden willen dat hun geluk iemand anders zich slecht doet voelen. Jozua's volgelingen bouwen zelden tempels en ze leven simpele, nederige levens, zonder veel rijkdom of schoonheid.

Michael, Aartsengel van de Moed

Michael leidt de Hemelse Legers naar elke nieuwe overwinning. Hij is zelf een groot krijger die ooit Satan zelf in een lijf aan lijf gevecht overwon en uit de hemel wierp. Michael vraagt van zijn volgelingen om dapper te zijn en zich te verzetten tegen de Krachten van het Kwade, hoe onmogelijk de strijd ook mag lijken. Van alle Tempelridders die er zijn, sneuvelen de volgelingen van Michael het vaakste, want zij zullen strijden tegen het Kwade, zelfs als ze geen schijn van kans maken en

ook omdat ze vaak strijden voor de andere Aartsengelen, omdat niemand anders het durft. Zij geloven dat als ze strijden, zelfs als ze weten dat ze zullen verliezen, ze misschien moed kunnen geven aan anderen en daardoor hen aanzetten om zich bij de strijd te voegen of om de strijd verder te zetten.

Raphael, Aartsengel van de Edelmoedigheid

Raphael en zijn volgelingen zouden niets liever hebben dan dat iedereen gelukkig was en niemand iets tekort kwam. Zij delen zonder voorbehoud en ze denken eerst aan de ander en dan pas aan zichzelf. Nathaniel zorgt echter ook voor diegenen die alles over hebben voor hun medemens, zodat zij niks tekort komen, hoewel Uriel hen vaak test om te zien of hun edelmoedigheid wel oprecht is. Het geluk van anderen is voor een volgeling van Raphael het grootste geschenk dat hij kan ontvangen en vaak vragen zij geen grotere beloningen voor hun eigen goedheid dan een glimlach of een gebaar van liefde.

De Duivelse Cultus van de Tirannie

Lucifer, Prins van de Trots

Lucifer was de machtigste van alle engelen in de Hemel, maar hij werd zo trots op zijn Macht en hij geraakte ervan overtuigd dat hij onfeilbaar was en dat alleen hij wist wat goed was en wat niet. Hij begon ernaar te streven om iedereen te overheersen en de Schepping zijn wil op te leggen. Dit leidde tot de eerste Val en veel Engelen volgden hem in zijn Oorlog om de Schepping te veroveren. Dit leidde tot de Zonde-oorlog, waarin de mensheid werd aangezet tot het Kwade om zo de zwakheid en de fouten van zijn tegenstanders bloot te leggen en te bewijzen dat te veel vrijheid de Mensheid op het verkeerde pad zou brengen. Hij is er nog steeds van overtuigd dat alleen hij weet hoe de Schepping er zou moeten uitzien en hijs is ondertussen zo verblind en verwrongen door zijn Hoogmoed dat hij niet meer kan inzien dat hij en zijn volgelingen het Kwade zijn geworden dat zij door hun opstand zochten uit te roeien.

Satan, Prins van de Gramschap

Satan was eens de rechterhand van Michael en een van de grootste vijanden van Lucifer tijdens de Eerste Val, maar hij raakte zo verloren in zijn Razernij en het doel van zijn gevechten werd uiteindelijk het gevecht zelf en niet meer de Hoge Idealen van de Hemelen beschermen. De Hemelse Legioenen zagen in dat zijn Woede een gevaar was dat niet in de hand gehouden kon worden en uiteindelijk veel schade aan de Schepping kon toebrengen. Daarom werd hij in een Episch gevecht door Michael uit de Hemelen gezet. Satan had nu geen doel meer om voor te vechten en toen Lucifer hem aanbood om zijn Rechterhand te worden en voor hem te strijden, sloot Satan zich onmiddellijk aan en werd een woeste strijder voor de machten van het Kwaad.

Bhaal, Prins van de Hebzucht

Bhaal hield van schoonheid en van de hele Schepping. Uiteindelijk werd zijn liefde een obsessie en wilde hij al die schoonheid al dat kostbaars voor zichzelf hebben. In de Rebelle zag hij zijn kans schoon om meer macht en meer rijkdom tot zich te verzamelen en hij sloot zich aan bij Lucifer.

Leviathan, Prins van de Lust

Leviathan was een van de beschermers van de Liefde, maar in zijn zoektocht naar liefde en naar middelen om die uit te drukken verloor hij zichzelf zodanig dat hij zich steeds meer ging overgeven aan zijn laagste lusten. Passiemoorden, verkrachting, incest en obsessie zijn voor hem de meest pure uitingen van liefde. De meeste ontaarde daden van

lust zijn veelal aangezet door de fluisteringen van een volgeling van Leviathan.

Mephisto, Prins van de Afgunst

Uit Trots en Hebzucht ontstond Afgunst. Mephisto had ambitie in de Mensheid gecultiveerd om hen zo aan te zetten het beste te worden wat ze konden zijn, maar uiteindelijk ontaarde deze ambities in een strijd om altijd beter te zijn en om niemand anders zijn succes te gunnen. Hij werd zelf afgunstig op de successen en de macht van andere aartsengelen, vooral toen bleek dat veel van zijn volgelingen ontaarden onder de druk van ambitie. Uiteindelijk begon hij openlijk de andere Aartsengelen te saboteren en sloot hij zich aan bij de opstandelingen van Lucifer, want alleen zo zou hij dat kunnen opeisen wat hem (in zijn ogen) rechtmatig toekwam.

Belphegor, Prins van de Luiheid

Belphegor was oorspronkelijk een aanhanger van de Vrede en hij verafschuwde de dood en het geweld die uit de Rebelle voortkwam. Zijn afschuw zette hem echter aan tot passiviteit en hij deed niks om een einde aan de strijd te maken. Oorspronkelijk was dit omdat hij ervan overtuigd was dat vechten de zaak alleen erger kon maken, maar na een tijd zag hij in hoe gemakkelijk het was om niets te doen en ondanks het aandringen van de andere engelen, zocht hij steeds nieuwe excuses om geen kant te moeten kiezen en hij probeerde zelfs anderen tot zijn denkwijze over te halen om zo meer begrip voor zijn standpunten te krijgen. Uiteindelijk werden zijn ware motivaties door de engelen ontmaskert en werd hij uit de hemelen gegooid. Belphegor is nu een dienaar van Lucifer en hij zet mensen aan om niet voor anderen op te komen en het Kwade zich te laten verspreiden door hen in te fluisteren dat het toch zeker niet hun taak is om er iets aan te doen. Belphegor's influisteringen leiden vaak tot stagnatie en decadentie onder de volken der aarde.

Beelzebub, Prins van de Vraatzucht

Belphegor was een trouwe dienaar van Nathaniel. Hij wilde alle mensen voldaan zien en maakte het hen zo gemakkelijk mogelijk. Hij gaf hen alles wat hun hartje begeerde en hij zette hen aan om te blijven consumeren en te blijven eten. Uiteindelijk wezen de engelen hem erop dat hij de mensen meer gaf dan ze nodig hadden en dat de mensen vet, decadent en traag werden. Beelzebub trok hierop uit de Hemel weg om zich bij Lucifer aan te sluiten, want daar kon hij tenminste verder gaan met de mensheid alles te geven wat ze begeerden en zo maakte hij vele mensen verslaafd aan genotsmiddelen en dwong hij hen te leven om te eten.

De Demonische Cultus van de Chaos

Samael, Prins van het Verraad

Samael was de trouwste aanhanger van Lucifer voor de Eerste Val. Hij liet zich door de Engelen echter overtuigen om zich van Lucifer af te keren en zich tegen hem te keren. Samael kon zijn eigen verraad aan zijn vroegere meester niet verwerken en het liet diepe wonden na. In zijn pogingen om zich tegen de duisternis in zijn hart te verzetten verzamelde hij veel volgelingen rond zich en stortte hij zich in het heetst van de strijd tegen Lucifer. Hij had echter steeds meer moeite om te weten waar nu eigenlijk zijn trouw lag, want de Engelen voor wie hij nu vocht hadden hem uiteindelijk aangezet tot verraad. Uiteindelijk werd Samael zo verscheurd door zijn verraad dat hij zich tegen zowel de Hemel als de Gevallen Engelen van de Eerste Val keerde en zo de Tweede Val startte. Hij werd de Prins van het Verraad.

Asmodeus, Prins van de Leugen

Asmodeus zit aan de Rechter Hand van Samael, terwijl die zijn verraad en Leugens door de wereld zaait. Hij probeert de mensheid aan te zetten door leugens en misleiding om zich bij hun rebellie aan te sluiten en zo Chaos te zaaien in de hele wereld.

Azrael, Prins van de Diefstal

Diefstal is een machtig wapen in de handen van Verraad en Chaos. Het veroorzaakt ongelijkheid en onrechtvaardigheid en zaait wantrouwen tussen mensen die ooit vrienden waren. Azrael misleidt mensen door te zeggen dat Diefstal soms

toelaatbaar is en door met woorden als Gelijkheid en Rechtvaardigheid te goochelen, want het is toch niet eerlijk dat anderen meer hebben dan jij, dan mag je toch wel wat herverdelen om voor gelijkheid te zorgen, niet? Menige volgeling van Nathaniel en Tariel is hier in getrapt en is zo tot het Kwade verleid geworden.

Lilith, Prinses van de Verleiding

Lilith is de meest verraderlijke en arglistige van alle Demonen van de Chaos. Ze gebruikt bedrog, liefde, lust en schoonheid om mensen aan te zetten tot Verraad, Diefstal en Moord en om hen te winnen voor de zaak van het Kwade. Ze bundelt haar krachten vaak met Yerrael en Asmodeus en haar succubi en incubi zijn geduchte demonen die getraind zijn om de mensheid tot het Kwade te verleiden. Ze is zelfs Leviathan al meer dan eens te slim af geweest door hem te verblinden met diens eigen lust en hoewel ze elkaar haten, is er toch ook liefde tussen hen, omdat ze vaak dezelfde middelen gebruiken. Ondanks haar macht en kwade inborst heeft Lilith echter een geheim. Lilith is een menselijke vrouw die door de Aartsengelen werd verstoten omdat ze met haar schoonheid haar broer Kain tot moord had verleid. Nadat ze vervloekt werd, sloot ze zich aan bij Asmodeus en wist zo veel macht te verwerven. Niemand weet wat haar vloek is, behalve dan dat die eeuwig zal duren en dat zelfs de dood haar geen verlossing kan bieden. Door haar lange leven komt het dan ook dat ze zoveel macht heeft kunnen verwerven.

De Infernale Cultus van de Leegte

Baphomet, Prins van Vernietiging

De Prins van de Vernietiging is de opperheerser van de Leegte. Hij besloot dat er een einde moest komen aan de Zonde-oorlog en dat de enige manier om alle Kwade uit te roeien, de vernietiging van alle leven in hield. Dit was de Derde Val. De Legers van de Hemelen konden voorkomen dat hij zijn plannen uitvoerde, maar nog steeds zijn er velen die hem volgen die ervan overtuigd zijn dat alle leven slecht is en dus vernietigd moet worden, zij maken geen onderscheid: iedereen moet sterven, alles moet vernietigd worden. De krachten van de Hemel strijden tegen hen met al hun krachten, maar deze strijd is erg moeilijk, want uit strijd tegen vernietiging komt alleen meer vernietiging.

Kain, Prins van de Moord

Kain is bijzinder onder de Prinsen van de Val. Net als zijn zuster Lilith, was hij namelijk een sterfelijke mens. Toen hij zijn broer vermoordde werd hij hiervoor door de Aartsengelen vervloekt. Eeuwig zou hij moeten lijden onder de gevolgen van zijn daden en de pijn van zijn vloek (waarvan niemand nog de details weet). Kain was de eerste die zich aansloot bij Baphomet, want als alles vernietigd zou worden, zou ook zijn vloek verbroken worden.

Zijn volgelingen leven om te moorden. Kain is de Rechterhand van Baphomet,

Yerrael, Prins van de Waanzin

Belial, Prins van de Wanhoop

De Prins van de Wanhoop is de Gevaarlijkste Heer van de Leegte. Hij brengt vergetelheid en vernietiging van in de harten van de mensen door hen te vertellen dat alles hopeloos is en dat ze beter kunnen opgeven en zich overgeven aan de Leegte.

De Gevallen Engelen van Weihmar

De Vrijstaat Weihmar wordt volgens de verhalen door engelen bestuurd. Deze engelen zouden de menselijke uitvindingen zoals handel en kennis, zoveel mogelijk stimuleren, ook de negatieve uitwassen ervan. Wat een feit is, is dat Weihmar een schijnbaar wetteloze plaats is, waar de uitwassen van de beschaving hoogtij vieren.

Uverniwel De Vrouwe van Geheime Schaduwen

De vrouwe is de leidster van de inlichtingendienst van Weihmar. Ze is gek op geheimen en op informatie. En ze verzamelt ze zoals een eekhoorn nootjes verzamelt. De vrouwe weet echter maar al te goed gebruik te maken van haar informatie en dat heeft ervoor gezorgd dat ze haar belangrijke positie als een van de leiders van Weihmar heeft kunnen handhaven

Zadkiel, Heer van de Handel

De heer van de handel is waarschijnlijk een van de belangrijkste heren van Weihmar. Hij beschermt de handel in al zijn vormen. Dankzij hem kan elke vorm van handel in Weihmar bestaan en is niks illegaal. Hij is ook degene die ervoor gezorgd heeft, dat er handelscontacten zijn tussen het Rijk der Hemelen en Weihmar. Zadkiel heeft goede contacten met alle andere heren van Weihmar, omdat hij nou eenmaal al hun handel toelaat en zelfs aanmoedigt.

Rufim, Heer van de Politiek

Rufim geniet van de intriges en politieke spelletjes die in Weihmar schering en inslag zijn. Hij beraamt soms complotten en intriges gewoon om de uitwerking ervan op de politiek te zien en hij geniet ervan om macht te verzamelen. Van alle engelen in Weihmar is Rufim wellicht het gevaarlijkste voor het Rijk der Hemelen, omdat hij ervan geniet om zich in te laten met hun politiek en dankzij Uverniwel en Camael heeft hij alle informatie die hij daarvoor nodig heeft.

Lavirel, Heer van de Nijverheid

Lavirel ondersteunt de enorme industrie in Weihmar. Vooral de Weihmarse wapens en oorlogswerktuigen vinden overal gretig afzet. Lavirel steunt echter alle vormen van industrie en de laatste tijd schijnt hij zich vooral in speelgoed te interesseren. Dat vrouwe Aphirt hem hierin bijstaat, kan alleen maar ongerustheid veroorzaken bij liefhebbende ouders.

Camael, Heer van de Kennis

Ook Camael geniet van informatie, maar hij zijn interesse gaat niet zozeer uit naar geheimen. Alle vormen van kennis en informatie hebben voor hem waarde. De grote bibliotheek van Weihmar is dan ook zijn grote werk. Natuurlijk laat hij zich ook al te graag in met kennis die beter niet gekend zou zijn en hij vindt het absoluut niet nodig om mensen te waarschuwen voor de gevaren en gevolgen van bepaalde kennis.

Ishtar, Vrouwe van Kunst en Schoonheid

Ishtar houdt van kunst en schoonheid in al haar vormen. Zelfs de walgelijkste uitspattingen kunnen haar goedkeuring wegdragen, zolang het maar onder het mom van kunst gedaan wordt. Het paleis van schone kunsten in Weihmar heeft verscheidene vleugels die aan de mooiste en meest verheven kunstwerken zijn gewijd. Het heeft echter ook ruimten die volstaan met afschuwelijk verminkte en vervormde mensen en andere wezens, die vreselijk moeten lijden.

Aphirt, Vrouwe van het Genot en het Pezier

Aphirt zoekt voortdurend naar nieuwe ervaringen en nieuwe vormen van genot en plezier. Hiervoor gaat ze tot ongekende uitersten en ze spoort mensen aan om haar hierin te volgen. De vreselijkste perversiteiten worden uitgeprobeerd en er wordt oneindig met gevaarlijke drugs geknoeid om genot te zoeken.

De Edele Heren en Dames der Elfen

Elfen zijn een volkje van gemene wezens, die er van houden om mensen te kwellen en te pesten. Er wordt gezegd dat elfen ontstaan zijn uit een vloek over de eerste sterfelijke moordenaar. Elfen zijn alleen trouw aan hun eigen Heren en zijn volkomen genadeloos. Als ze vervloekt zijn, dan kunnen we maar hopen dat de vloek niet de oorzaak is van hun onsterfelijkheid, macht en complete gewetenloosheid. Elfen schijnen de mensen wel nodig te hebben op een of andere manier, want ze moeien zich voortdurend met hun levens, stelen hun kinderen of verleiden hen om kinderen bij hen te verwekken. Elfen voeren voortdurend oorlogen en pesterijen tegen de mensheid en het goede voorbeeld hierbij wordt hen gegeven door een groot aantal Koningen en Koninginnen. Mensen aanbidden deze Koningen en Koninginnen niet, maar bieden hen soms wel zoenoffers aan om te voorkomen dat ze het slachtoffer worden van hun pesterijen. In het Rijk is het echter verboden om offers te brengen aan de elfen en het gebeurt daar alleen stiekem.

Cernunnos, de Hertenkoning

Cernunnos, een dryade, is de heer van de dieren, de vruchtbaarheid, het offer en de planten. Hij is de zoon van Daghdha en de broer van Oghma, Taranis, Dian Cecht en Brighid. Hij heeft bij Cailte drie kinderen verwekt: Oisin, Sceolang en Bran.

Balor met het boze oog

Balor is de heer van de woede. Hij heeft maar een oog dat hij gewoonlijk sluit, want al wie naar dat oog kijkt, sterft. Hij versloeg de mensheid en heerste over hen in de Jaren van Duisternis, maar werd uiteindelijk verslagen op het moment dat hij zijn oog wilde openen om de vijanden te vernietigen door Keizer Kernic de Sterke die zo hard tegen zijn oog sloeg dat het door zijn hoofd werd geslagen en naar zijn eigen leger keek (ondertussen zou hij alweer genezen zijn). Hij is de broer van Scathach en Morrigan. Hij heeft bij Mab Bres en Aodh verwekt.

Scathach, de Vleermuiskoningin

Scathach is de vrouwe van schaduwen, geheimen en kennis. Ze kan overal zijn waar schaduwen zijn en leert zo veel geheimen van haar tegenstanders

Morrigan, de Kraaienkonigin

Morrigan is de vrouwe van de oorlog. Morrigan vocht eerst niet mee in de strijd tegen de mensheid. Pas toen Balor beloofde een kind bij haar te verwekken, sloot ze zich aan bij de elfen. Zo werd Macha geboren. Morrigan is de zuster van Scathach en Balor.

Mab, de Kattenkonigin

Mab is de vrouwe van schoonheid, lust, sex, kracht en vrouwelijke macht. Ze is de moeder van Bres en Aodh bij Balor. Er wordt gezegd dat niemand hoogkoning van de elfen kan worden, zonder eerst met haar gevreeen te hebben. Er wordt ook bij gezegd dat het maar goed is dat dit niet de enige norm is, want er zouden anders veel te veel kandidaten zijn.

Cailte, de Hertenkoningin

Cailte is de vrouwe van het reizen en van de jacht. Zij is de zuster van Mab. Zij moet zich bijzonder weinig met de oorlogen van haar volk, maar geniet er weml van om reizigers in het bos te pesten en om jagers te laten verdwalen. Bij Cernunnos heeft ze twee kinderen: Bran en Sceolang. Met Bran heeft ze nog een dochter, Rhiannon.

Middha, de Vissenkoning

Middha is de wrede koudbloedige heer van de vissen en de verdrinking. Bij Scathach heeft hij Aillen MacMiddha verwekt.

Boann, de Zwanenkonigin

Boann, een najade, is de vrouwe van de meren en de zwanen. Ze geniet ervan om mensen in de gedaante van een mooie vrouw het meer in te lokken en hen dan te verdrinken. Ze haat geliefden en als ze geliefden ziet, dan zal ze niet aarzelen om hen te vervloeken (een van hen in een zwaan veranderen is een klassieker).

Branwen, Koningin van de Meeuwen

Branwen is de vrouwe van de golven, stormen en de meeuwen. Ze kan de meeuwen bevelen om schepen aan te vallen en hun zeilen stuk te rijten of ze kan de meeuwen de macht geven om mensen gek te maken met hun gekrijs. Ze laat vaak schepen in een storm verzeild geraken.

Aillen MacMiddha

Is de zoon van Middha en Scathach die met de hulp van zijn moeder tegen zijn vader in opstand komt en hem verdrijft uit zijn koninkrijk. Aillen wordt echter dodelijk gewond tijdens die strijd en sterft. Zo werd hij de koning van de Sidhe. De Sidhe zijn de zielen van de elfen die gedood zijn en, omdat ze aan de aarde gebonden zijn, op aarde blijven rondzwerven. De vroegere onderwaterpaleizen van zijn vader werden het rijk van de Sidhe vanwaaruit zij de wereld in trekken om hun levensenergie te verzamelen.

Bres

Bres is de heer van mislukking en rampspoed. Het gebied waarover hij heerste tijdens de Duistere Jaren was er nog slechter aan toe dan de andere landen van de Mensheid. De opstand tegen de elfen begon toen de menselijke bard Corbin Bres hekelde en zo de mensen van Bres' land aanzette tot rebellie.

Macha

Macha is de vrouwe van de krijgsters, van de vurige krijgswuede en de overwinning. Zij is de dochter van Morrigan.

Bran, de hondenkoning

Bran is de heer van de honden en de tamme dieren. Hij is de zoon van Cailte en Cernunnos en de broer van Sceolang. Hij heeft een vete met zijn zuster Sceolang, omdat ze het er oneens over zijn of honden of wolven nu het sterkte zijn. In de verscheidene conflicten die hieruit volgden haalde niemand de bovenhand.

Sceolang

Sceolang is de vrouwe van de wolven en de roofdieren. Ze is de dochter van Cailte en Cernunnos en de zuster van Bran. Bij Bres is ze de moeder van Morna. Ze heeft er groot plezier in om haar broer te pesten en hun beschermelingen lastig te vallen. Hieruit ontstond de vete met Bran. Toen ze moeder werd van Morna liet ze deze vete achterwege.

Flidhais

Flidhais is de vrouwe van lust, het liefdesspel, oorlog, maan, waanzin en jacht. Ze is de dochter van Cernunnos en Mab en de halfzuster van Bres, Aodh en Macha.

Rhiannon, de Paardenkoningin

Rhiannon is de vrouwe van de paarden. Ze is een dryade. Ze is de dochter van Cailte en Bran en daardoor de halfzuster van Bran (haar eigen vader) en Sceolang. Cailte is tegelijk haar moeder en haar grootmoeder. Rhiannon zorgt er vaak voor dat paarden wild worden en zich tegen hun meesters verzetten.